

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУРЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МБОУ "Классическая школа" г. Гурьевска

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №2 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Чельцова О.Ю.

Приказ № 149 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Мировая художественная культура.

Углублённый уровень»

для обучающихся 10 «Б» класса

Гурьевск 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Мировая художественная культура» составлена на основе УМК Г.И.Даниловой «Искусство 10 класс» Рабочая программа предназначена для изучения мировой художественной культуры в 10 классе на углублённом уровне, составлена согласно учебного плана из расчёта 2 часа в неделю (68 часов в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Мировая художественная культура».

Личностные результаты изучения предмета МХК:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно уровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты изучения предмета МХК:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;

- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения предмета МХК:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания;
- знание шедевров мирового искусства;
- понимание роли человека в художественной культуре;
- знания о многообразии культур;
- определение основных этапов развития мировой и русской культуры;
- уметь классифицировать искусство;
- определять виды искусств.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- самостоятельный поиск, анализ и отбор необходимой информации в том числе в сети интернета;
- организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать полученную информацию;
- умением выполнить презентацию проделанной работы в электронном виде.

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД:

- 1.Фиксировать информацию в разных формах: план, кластер, таблица, сжатый и развёрнутый текст.
2. По окончании урока формулировать новое знание, осознавать умения, которыми пользовались.

Познавательные УУД:

- 1.Выявлять точки отсчета разных культурно- исторических эпох и области их соприкосновения.

2. Пользоваться изучающим видом чтения.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема, таблица).
4. Анализ объектов культуры с целью выделения признаков.
5. Устанавливать причинно-следственные связи.
6. Осуществлять анализ и синтез полученной информации.
7. Формулировать проблему и самостоятельно находить способы решения проблемы.
8. Работать с источниками, использовать алгоритм критического анализа источника.

Коммуникативные УУД:

1. Во время групповой работы стремиться к координации и сотрудничеству
2. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
3. Формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию.
4. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
5. Воспринимать иные точки зрения, быть готовым корректировать свою.
6. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, докладами, рефератами.
7. Работать в команде, в паре.

Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура».

Раздел «Художественная культура стран Востока»(22 часа)

Шедевры индийской архитектуры (ступы, чайтхи, храмы). Изобразительное искусства индийских храмов. Театральное и музыкальное искусство – как неотъемлимое составляющие индийской жизни.

Воплощение мифологических (космизм) и религиозно - нравственных (конфуцианство, даосизм) представлений Китая в ансамбле храма Неба в Пекине. Сплав философии (дзен - буддизм) и мифологии (синтоизм) в садовом искусстве Японии (сад камней Реандзи в Киото).

Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд) - синтез монументальной архитектурной формы и изменчивого, полихромного узора.

Монодический склад средневековой музыкальной культуры (григорианский хорал, знаменный распев).

Опыт творческой деятельности. Выявление общности и различий средневековых культур разных стран и регионов. Поиск образов средневековой культуры в искусстве последующих эпохи и их интерпретация. Участие в дискуссии «Восток глазами Запада».

Раздел «Художественная культура Возрождения» (32 часа).

Возрождение в Италии. Флоренция - воплощение ренессансной идеи создания «идеального» города (Данте, Джотто, Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти, литературно - гуманистический кружок Лоренцо Медичи).

Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан).

Северное Возрождение. Пантеизм - религиозно - философская основа Гентского алтаря Я. Ван Эйка. Идеи Реформации и мастерские гравюры А. Дюрера. Придворная культура французского Ренессанса - комплекс Фонтенбло.

Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр В. Шекспира - энциклопедия человеческих страстей. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

Опыт творческой деятельности. Сравнительный анализ произведений разных авторов и регионов. Участие в дискуссии на тему актуальности идей Возрождения и гуманистических идеалов. Просмотр и обсуждение киноверсий произведений Шекспира.

Раздел «Художественная культура XVII_XVIII веков (барокко)» (14 часов).

Стили и направления в искусстве Нового времени - проблема многообразия и взаимовлияния.

Маньеризм как переходный этап от Возрождения к эпохе барокко.

Изменение мировосприятия в эпоху барокко: гигантизм, бесконечность пространственных перспектив, иллюзорность, патетика и экстаз как проявление трагического и пессимистического мировосприятия. Архитектурные ансамбли Рима (площадь Святого Петра Л. Бернини), Петербурга и его окрестностей (Зимний дворец, Петергоф, Ф.-Б. Растрелли) - национальные варианты барокко.

Рассвет голландской живописи. Пафос грандиозности в живописи П.-П. Рубенса. Творчество Рембрандта Х. ван Рейна как пример психологического реализма XVII в. в живописи.

Расцвет гомофонно-гармонического стиля в опере барокко («Орфей» К. Монтеверди). Высший расцвет свободной полифонии (И.-С. Бах).

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен: Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- составлять электронные презентации для представления результатов своего труда;
- хранить, передавать, защищать информацию с помощью электронных средств.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел I Древние Цивилизации (11 часов)		
1	Первые художники Земли.	1ч
2-3	Древнейшие сооружения человечества.	2ч
4-5	Пирамиды " жилища вечности" фараонов.	2ч
6-7	Скальные гробницы и храмы.	2ч
8-9	Изобразительное искусство Древнего Египта.	2ч
10	Искусство Древней Передней Азии. Возникновение письменности. Архитектура.	1ч
11	Изобразительное искусство.	1ч
Раздел II Культура Античности (8 часов)		
12	Эгейское искусство.	1ч
13-14	Архитектурный облик Древней Эллады. Ордерная система.	2ч
15	Изобразительное искусство Древней Греции.	1ч
16-17	Архитектурные достижения Древнего Рима.	2ч
18	Изобразительное искусство Древнего Рима.	1ч
19	Театр античности.	1ч
Раздел III Средние века (4 часа)		
20-21	Архитектура западноевропейского Средневековья	2ч
22-23	Изобразительное искусство Средних веков	2ч
Раздел IV Культура Востока (17 часов)		
24-25	Индия- страна чудес. Шедевры индийского зодчества.	2ч
26-27	Искусство живописи. Музыкальное и театральное искусство Индии.	2ч
28	Художественная культура Китая. Шедевры китайской архитектуры.	1ч

29-30	Скульптура Китая. Жанры китайской живописи.	2ч
31-32	Искусство страны восходящего солнца. Шедевры японской архитектуры.	2ч
33	Садово- парковая архитектура Японии. Скульптура нэцкэ.	1ч
34-35	Мастера японской гравюры.	2ч
36	Театральное искусство Японии.	1ч
37-38	Художественная культура ислама. Шедевры исламской архитектуры.	2ч
39-40	Характерные черты изобразительного искусства. Литература арабского востока.	2ч
Раздел V Художественная культура Возрождение (28 часов)		
41	Ведение в тему	1ч
42	Живопись Раннего Возрождения. Живопись Джотто.	1ч
43-44	Флоренция- колыбель итальянского Возрождения. Флорентийское чудо Брунеллески.	2ч
45-46	Живопись Мазаччо и Сандро Боттичелли.	2ч
47	Скульптурные шедевры Донателло.	1ч
48-49	Золотой век Возрождения. Архитектурные творения Браманте.	2ч
50	Мир Леонардо да Винчи.	1ч
51-52	Бунтующий гений Микеланджело.	2ч
53	Живопись Рафаэля.	1ч
54-55	Архитектурный облик Венеции	2ч
56-57	Живопись Джорджоне и Тициана.	2ч
58-59	Веронезе- певец праздничной Венеции. Трагический мир Тинторетто.	2ч
60-61	Северное Возрождение. Ренессанс в архитектуре Северного Возрождения.	2ч
62	В мире фантасмагорий Босха.	1ч
63-64	Творческие искания Брейгеля.	2ч

65-66	Творчество Альбрехта Дюрера.	2ч
67-68	Итальянская комедия дель- арте. Театр Шекспира.	2ч
	ВСЕГО 68 часов	