

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУРЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МБОУ "Классическая школа" г. Гурьевска

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №2 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Чельцова О.Ю.

Приказ № 149 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русская художественная культура. Базовый уровень»

для обучающихся 9-х классов

Гурьевск 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Русская художественная культура» составлена на основе авторской программы «Русская художественная культура» Н.В. Виноградовой, И.В. Аполонской. Программа составлена в соответствии с концепцией регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области.

Рабочая программа предназначена для изучения русской художественной культуры в 9 классе на базовом уровне, составлена согласно учебного плана из расчёта 17 часов в год (1 и 2 четверть).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Русская художественная культура».

Личностные результаты изучения предмета РХК:

- развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка, формирование системы ценностных ориентиров, традиционных для российской культуры;
- уважения к прошлому своего народа, бережного отношения к свидетельствам истории;
- формирование исторического сознания, чувства истории и собственной к ней причастности;
- воспитание в учащихся любви к родному слову при изучении памятников древнерусской книжности и произведений русской классической литературы;
- развитие эмпатии – способности к сопереживанию;
- формирование художественно-эстетического вкуса.

Метапредметные результаты изучения предмета РХК:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

Предметные результаты изучения предмета РХК:

- формирование ясного представления о нравственных идеалах русского народа на основе изучения отечественных духовных и культурно-исторических традиций;
- знакомство с наиболее яркими и значительными явлениями отечественной культуры, раскрытие их взаимосвязи с историей страны;
- расширение представлений учащихся об основах православной культуры как источнике высокого духовно-нравственного потенциала русского народа;
- знакомство с выдающимися произведениями отечественной музыки, литературы, живописи, архитектуры и их создателями;
- ознакомление с важнейшими явлениями культуры родного края, имеющими позитивное духовно-нравственное содержание;
- развитие умения анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, выявлять духовное содержание, высказывать о них собственное суждение;
- обучение использованию приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды.
- умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию в сети интернета, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД:

- уметь использовать речь для регуляции своего действия;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- самостоятельно мыслить и анализировать явления культуры;
- развитие эстетических чувств и творческих способностей.
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- умение осуществлять сравнение, ситуацию и классификацию по заданным критериям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;

- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию;

- уметь задавать вопросы;

- уметь контролировать действия партнера;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Содержание учебного предмета «Русская художественная культура».

Раздел 1. Русское искусство нового времени, XVIII век. (5 часов).

Ориентация на европейский путь развития. Положительные и отрицательные стороны реформ Петра. Разрушение религиозного мировоззрения и, как следствие, обращение искусства к земным ценностям. Формирование светского искусства.

История строительства Санкт-Петербурга. Архитектура северной столицы. Академия художеств: история создания, роль в культурной жизни России, принципы обучения.

Формирование классического стиля в русском искусстве на примере пейзажной живописи. Расцвет портрета в русской живописи XVIII века. Творчество художников Никитина, Аргунова, Антропова, Левицкого, Рокотова, Боровиковского.

Раздел 2. Русское классическое искусство XIX века (12 часов).

«Золотой век» русского искусства. Духовные истоки русского классического искусства. Святые XIX века: преподобные старцы Оптинские, преподобный Серафим Саровский. Их влияние на русскую интеллигенцию.

Влияние войны 1812 года и победы в ней на становление русского искусства.

Архитектура. Памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 года в Москве и Петербурге. Казанский собор. Исаакиевский собор История строительства храма Христа Спасителя. Знаменитые архитекторы России – Растрелли, Захаров, Баженов и их бессмертные творения.

Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. Особенности русского реализма. Расцвет живописного искусства в России XIX века. Тема поиска Абсолютной Истины как центральная тема в творчестве русских художников XIX - начала XX века. Преображение мира, утверждение добра и справедливости, как миссия искусства XIX века.

Особое служение художника. Творчество А. А. Иванова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, В. Д. Поленова, В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, В. А. Серов, М. В. Нестеров. Русская история в полотнах В. И. Сурикова, И. Е. Репина. «Живая Древняя Русь» в картинах В. М. Васнецова, И. Я. Билибина. Русский портрет. Творчество О. А. Кипренского и В. А.

Тропинина. Красота русской природы в творчестве художников-пейзажистов – И. И. Шишкина, А. К. Саврасова, А. И. Куинджи, Ф. А. Васильева, И. И. Левитана.

В результате изучения курса ученик должен знать/понимать/уметь:

знать/понимать

- основные этапы развития русской художественной культуры;
- особенности языка древнерусского искусства;
- основные иконографические сюжеты и образы древнерусского искусства;
- шедевры русской художественной культуры;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- изученные направления и стили русской художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- черты нравственного идеала, выраженные в произведениях русской художественной культуры;
- основы христианского учения как смысловой доминанты русского искусства.

Перечень формируемых умений

В результате изучения «Русской художественной культуры» ученик должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой развития русского искусства;
- пользоваться различными источниками информации о русской художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Перечень формируемых навыков

В результате изучения «Русской художественной культуры» ученик должен научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях русской классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Русское искусство нового времени, XVIII век. (5 часов).		
1-2	Пётр I и судьба русского искусства	2ч
3-5	Живопись XVIII века	3ч
Русское классическое искусство XIX века (12 час).		
6	Общая характеристика историко- культурной ситуации (погружение в эпоху)	1ч
7	Архитектурные памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 года в Москве и Петербурге	.1ч
8	Изобразительное искусство XIX века	1ч
9-10	Портрет.	2ч
11-12.	Пейзаж.	2ч
13	Сюжетно- тематическая картин	1ч
14-15.	Бытовой жанр.	2ч
16	Исторический жанр.	1ч
17.	Сказочный жанр	1ч
	ВСЕГО 17 часов	