

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГУРЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МБОУ "Классическая школа" г. Гурьевска

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол №2 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Чельцова О.Ю.

Приказ № 149 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русская художественная культура. Базовый уровень»

для обучающихся 8-х классов

Гурьевск 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Русская художественная культура» составлена на основе авторской программы «Русская художественная культура» Н.В. Виноградовой, И.В. Аполонской. Программа составлена в соответствии с концепцией регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области.

Рабочая программа предназначена для изучения русской художественной культуры в 8 классе на базовом уровне, составлена согласно учебного плана из расчёта 1 часа в неделю (34 часов в год).

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты изучения предмета РХК:

- развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка, формирование системы ценностных ориентиров, традиционных для российской культуры;
- уважения к прошлому своего народа, бережного отношения к свидетельствам истории;
- формирование исторического сознания, чувства истории и собственной к ней причастности;
- воспитание в учащих любви к родному слову при изучении памятников древнерусской книжности и произведений русской классической литературы;
- развитие эмпатии – способности к сопереживанию;
- формирование художественно-эстетического вкуса.

Метапредметные результаты изучения предмета РХК:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

Предметные результаты изучения предмета РХК:

- формирование ясного представления о нравственных идеалах русского народа на основе изучения отечественных духовных и культурно-исторических традиций;
- знакомство с наиболее яркими и значительными явлениями отечественной культуры, раскрытие их взаимосвязи с историей страны;
- расширение представлений учащихся об основах православной культуры как источнике высокого духовно-нравственного потенциала русского народа;
- знакомство с выдающимися произведениями отечественной музыки, литературы, живописи, архитектуры и их создателями;
- ознакомление с важнейшими явлениями культуры родного края, имеющими позитивное духовно-нравственное содержание;
- развитие умения анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, выявлять духовное содержание, высказывать о них собственное суждение;
- обучение использованию приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды.

Универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

- уметь использовать речь для регуляции своего действия;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- самостоятельно мыслить и анализировать явления культуры;
- развитие эстетических чувств и творческих способностей.
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- умение осуществлять сравнение, ситуацию и классификацию по заданным критериям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь задавать вопросы;
- уметь контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Содержание учебного предмета.

Введение в предмет «Русская художественная культура» (2 часа).

Формирование русского менталитета: географическое положение; особенности исторического развития. Вера. Культура. Художественная культура. Выражение особенностей русского менталитета в художественной культуре. Роль художественной культуры в изучении истории.

Голоса языческой Руси.

Особенности характера и быта славянского народа. Культ природы, определяющий мироощущение древних славян. Основные славянские верования и обряды. Художественная культура славянских племен. Устройство, декоративное убранство и символика русской избы. Основные элементы русского костюма и их символическое значение. Трансформация народных обычаев с приходом на Русь христианства.

Раздел 1. Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа. (7 часов).

«Повесть временных лет» о Крещении Руси. Основы христианского учения о мире, человеке, его душе. Особенности православного мировоззрения. Влияние Византии на русский быт и культуру.

Начало русской письменности. Кирилл и Мефодий – просветители Руси. Формирование древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Жития святых. Сказания о первых русских святых страстотерпцах Борисе и Глебе. Влияние образов русских святых, представленных в житиях, на становление и развитие русского национального характера. Повесть о Петре и Февронии Муромских, жизненный подвиг служения в браке. Идеал русской семьи.

Примеры служения отечеству русских святых. Святой благоверный князь Александр Невский – защитник Руси от крестоносцев и монголо-татар. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя». Образ Александра Невского в русском искусстве.

Молитвенный подвиг преподобного Сергия Радонежского и воинский подвиг князя Дмитрия Донского на поле Куликовом. Куликовская битва в творчестве русских поэтов и художников.

Раздел 2. Искусство Древней Руси (25 часов).

Стремление к Истине, Добру и Красоте, как важнейшая черта древнерусского искусства. Соборность, каноничность, символичность - основополагающие качества древнерусского искусства. Формирование символического языка. Синкретизм в искусстве Древней Руси. Архитектура.

Символика и устройство православного храма. Связь внутреннего убранства с символическим значением частей храма. Иконостас.

Формирование русского храмового зодчества. Соборы и храмы Киевской Руси
Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Храмовое зодчество Новгорода и Пскова – пример строгости и величия. Москва – сердце России. История строительства и архитектурные памятники Московского Кремля. Красная площадь: процесс формирования современного облика, архитектурные доминанты. Проявление особенностей русского менталитета в храмовой архитектуре. Шатровые постройки. Православные храмы Калининградской области.

Иконопись. Православная икона как самобытное явление художественной культуры. Отличие иконы от живописных произведений. Формирование представления об иконе, как об «умозрении в красках». Символика и эстетические качества древнерусской иконы. Византийские и русские традиции в иконописании.

Основные иконографические типы. Чудотворные иконы Богоматери и их роль в истории страны. История развития иконописания в России. Великие иконописцы Руси: Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий. Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва – пример служения своему отечеству. Основные иконописные школы. Возрождение иконы сегодня.

В результате изучения курса ученик должен знать/понимать/уметь:

знать/понимать

- основные этапы развития русской художественной культуры;
- особенности языка древнерусского искусства;
- основные иконографические сюжеты и образы древнерусского искусства;
- шедевры русской художественной культуры;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- изученные направления и стили русской художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- черты нравственного идеала, выраженные в произведениях русской художественной культуры;
- основы христианского учения как смысловой доминанты русского искусства.

Перечень формируемых умений

В результате изучения «Русской художественной культуры» ученик должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой развития русского искусства;
- пользоваться различными источниками информации о русской художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- Владение информационно-коммуникационными технологиями.
- Поиск, построением и передачей информации.

- Умением выполнить презентацию проделанной работы.
 - Владение основами информационной безопасности.
 - Умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет
 - определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
 - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.
- Перечень формируемых навыков
- В результате изучения «Русской художественной культуры» ученик должен научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях русской классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Введение в предмет " Русская художественная культура"	1ч
2.	Голоса языческой Руси.	1ч
Раздел 1. Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа. (7 часов).		
3-4	Значение принятия христианства на Руси . Преображение культуры.	2ч
5.	Святые Кирилл и Мефодий – просветители Руси.	1ч
6.	Идеал Древне русской литературы.	1ч
7-8	Александр Невский- защитник Руси. Его образ в произведениях, композиторов, писателей, художников.	2ч
9.	« За землю русскую, за веру христианскую!». Подвиг русского духа на поле Куликовом, запечатлённый в русской культуре.	1ч

Раздел 2. Искусство Древней Руси (25 часов).

10.	Роль символа в христианском искусстве.	1ч
11-12	Иконопись. Символика и традиции.	2ч
13-14	Иконографические типы образа Спасителя.	.2ч
15-16.	Иконографические типы образа Божьей Матери.	2ч
17	Праздничные и житийные иконы.	.1ч
18-19.	Символика православного храма.	2ч
20-21.	Внутреннее убранство. Иконостас.	2ч
22.	«Мать русских городов». Искусство Киевской Руси.	1ч
23-24.	Искусство Владимиро- Суздальского княжества.	.2ч
25-26.	Архитектура северных городов.	2ч
27-28.	Архитектура и строительство Московского Кремля".	2ч
29.	Красная площадь.	1ч
30.	Русское « узорочье».	1ч
31.	Православные храмы Калининградской области.	1ч
32	Периоды развития древнерусской иконописи.	1ч
33-34.	Великие иконописцы Руси. ВСЕГО 34 часа	2ч